

Music Days in 札幌コンベンションセンター (小ホール)

Day 1 10月12日(土) 南壽 あさ子 ピアノ弾き語りライブ

透明感あふれる歌声と佇まい、郷愁感のあるピアノで多くの人の心を捉えるシンガーソングライター



14:00 南壽あさ子 nasu asaco
ワンマンライブ

※当日9:30より先着180名様(センター受付で整理券配布)
2013年「わたしのノスタルジア」でメジャーデビュー。47都道府県ツアーを2度敢行し、台湾でもデビュー。その他にない声の魅力が支持され、これまでにラジオDJ、企業CMの歌唱とナレーション幅広いジャンルで活躍。10月9日にはアルバム『Neutral』を発売。アルバムの前半はロサンゼルスでレコーディング、後半はギタリスト・鈴木茂のプロデュースとなっており、新境地の彼女に注目が集まる。

Day 2 10月13日(日) レコード鑑賞会

司会・解説 ステレオサウンド販売部 電子出版担当部長 木村 雅樹 氏

10:30~11:30 レコード制作の現場から

1枚1枚のレコードが、どんな風に制作されているか、わかりやすいイラストや現場の写真、動画などで制作プロセスをご紹介します！！

- ◆レコード制作の今(イラスト・写真・動画を使った解説)
- ◆幻のラッカー盤試聴(門外不出のサウンド試聴)
- ◆ハーフスピードカッティングの音(高音質盤の音試聴)
- ◆ミキサーズラボ(384kHz/32ビットのスーパーデジタルマスターの鮮烈なサウンド体感)
- ◆リファレンスレコードVOL.1(オーディオ評論家が製品評価使う そのレコード体験)

13:00~14:00 レコードはタイムマシン

往年の名曲を中心に、懐かしのサウンドをいい音で！！

- ◆ちあきなおみ(往年の名曲「喝采」をお楽しみいただきます)
- ◆ザ・ピーナツ(モノラルレコードとステレオレコードの聴き比べ体験)
- ◆美空ひばり('66年アナログ録音と'81年デジタル録音の聴き比べ体験。音だけでなく歌い方にも注目)
- ◆テレサ・テン(「時の流れに身をまかせ」を美しい母国語で)
- ◆ハリー・ベラフォンテ(これぞステレオフォニックの元祖。'59年のステージが蘇ります)

15:00~16:00 最新レコードで蘇る80年代珠玉のポップスたち

今も活躍するビッグアーティストの、現存するマスター素材の中から、こだわりのプロセスで制作されたレコードを！！

- ◆薬師丸ひろこ「セーラー服と機関銃」他 ◆安全地帯「ワインレッドの心」他
- ◆今井美樹「あの日にかえりたい」他 ◆オフコース「君住む街へ」◆谷村新司「いい日旅立ち」

主催：札幌コンベンションセンター(札幌市白石区東札幌6条1丁目1-1 問合せ011-817-1010)

共催：CAVIN大阪屋・ヤマハミュージックジャパン・ステレオサウンド